

06.08.2025

Фестиваль стран Латинской Америки и Карибского бассейна: единство в многообразии

Фестиваль культуры стран Латинской Америки и Карибского бассейна прошёл в Москве в четвёртый раз. Мероприятие призвано укреплять культурные связи между столицей РФ и странами данного региона. Организаторами фестиваля выступили Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы и АНО «Московский центр международного сотрудничества», при поддержке Департамента культуры города Москвы, посольств стран Латинской Америки и Карибского бассейна, Госфильмофонда России, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Государственной Третьяковской галереи, Дома Латинской Америки, Университета Правительства Москвы и Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

19 и 20 июля центральной площадкой фестиваля стал Сад «Эрмитаж». В официальном открытии приняли участие министр Правительства Москвы, руководитель ДВМС Сергей Черёмин, заместитель председателя Московской городской Думы Степан Орлов, заместитель директора Латиноамериканского департамента МИД РФ Елена Кудрявцева, посол Перу в РФ Хуан Хенаро дель Кампо Родригес.

Руководитель ДВМС выразил благодарность главам дипломатических представительств стран региона за помощь в организации мероприятия. «Фестиваль традиционно проходит в самом центре Москвы, в парке Эрмитаж. И в этом году мы предусмотрели большое количество различных мероприятий, которые оставят неизгладимый след в сердце», — рассказал Черёмин. Он отметил, что фестиваль не ограничивается одной площадкой. Мероприятия проходят на ВДНХ, в Библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино, кинотеатре «Иллюзион», Инженерном корпусе Третьяковской галереи. «Я думаю, всё это будет нашим вкладом в укрепление дружбы между Российской Федерацией и странами Латинской Америки и Карибского бассейна, между нашими столицами», — подчеркнул Черёмин.



Посол Перу в РФ Хуан Хенаро дель Кампо Родригес выступил от имени дипломатического корпуса стран Латинской Америки и Карибского бассейна. Он заявил, что Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы подтверждает свою постоянную приверженность укреплению культурных и гуманитарных связей между Москвой и регионом. «Этот фестиваль — не просто праздник, а платформа для диалога и взаимопонимания. Для нас большая честь продемонстрировать российской публике разнообразие наших народов и земель, простирающихся от берегов Карибского моря, от Центральной Америки, через Анды, до самых южных земель Южной Америки», — отметил посол.

Программу продолжили выступления музыкальных и танцевальных коллективов. Посетителей ждал настоящий калейдоскоп ритмов и жанров из разных стран региона. Коллектив Havana Orchestra сыграл классику кубинской музыки и зажигательные джазовые хиты в авторских аранжировках. Музыку этой же страны исполнила группа Eduardo Breff & Su Son del Son. Вокальные номера эквадорской исполнительницы Карен Соса Лимонес органично сочетали традиции академической школы и латиноамериканской музыки. Певица Мария Мулата в своём творчестве представила регионы Колумбии. Концертная программа была наполнена жаркими ритмами и танцами, которыми славится регион. В звуках аргентинского танго закружил зрителей аргентино-российский коллектив Tangovsky project. Иберо-американский фольклорный балет Парагвая представил яркую палитру народного танца. Аудиторию зарядили своей энергией участники школы «Самба Реал».



Множество гостей фестиваля решили получить новые знания и посетили разнообразные мастер-классы и лекции. Например, можно было освоить капоэйру — направление, которое объединяет танец, музыку и боевое искусство. Посетители могли почувствовать себя настоящими звёздами спорта на мастер-классах по футбольному фристайлу. Кроме того, на творческих мастер-классах можно было собрать модные кубинские бусы, сплести ловцы снов, расписать карнавальные маски и придумать уникальный дизайн веера. В лектории у слушателей была возможность погрузиться в историю стран региона, узнать о живописных туристических маршрутах, раскрыть секреты приготовления традиционных напитков и освоить азы испанского.

На фестивале посетители любого возраста могли найти занятие по душе. Для детей работала зона аквагрима. Юных посетителей ждала насыщенная анимационная программа, погружающая в атмосферу Колумбии и Мексики, захватывающий квест «Деревня индейцев» и многое другое.

Большой популярностью у всех гостей пользовался фудкорт, где можно было попробовать севиче, ароматные буррито и фахитос, только что испечённые эмпанадас. Посетители наслаждались прохладительными напитками из экзотических фруктов, дегустировали премиальный шоколад из Венесуэлы и Эквадора. На фудкорте были представлены какао и кофе, специально доставленные на фестиваль.

Чтобы красочные моменты запомнились надолго, можно было сделать эффектные фотографии в фотозонах и приобрести аутентичные товары на Латина Маркете. Тематические палатки предлагали широкий выбор: от мексиканских масок и национальных украшений до шоколада и специй.



Праздник латиноамериканской культуры продолжился кинопоказами, а также специальной просветительской программой в Библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Москвичам и гостям столицы показали 23 фильма из 11 стран. Кинопоказы прошли в кинотеатре «Иллюзион», Инженерном корпусе Государственной Третьяковской галереи и «РОСИЗО». Семейная драма в Перу, борьба с социальными проблемами в Коста-Рике, история успеха венесуэльского певца, мир танго в Уругвае, комичные ситуации в Аргентине — спектр тем такой же разнообразный, как и страны региона. Посетителей Библиотеки иностранной литературы ждали мероприятия с участием послов Эквадора, Колумбии, Аргентины и Мексики, Никарагуа и Парагвая, презентации бразильских романов, танго-спектакль, показ национальных никарагуанских костюмов и многое другое.

Фестиваль культуры стран Латинской Америки и Карибского бассейна подарил посетителям праздничное настроение, согрел тёплой атмосферой и поразил пестротой красок. Каждый мог погрузиться в латиноамериканскую культуру, не покидая пределов Москвы. Гости фестиваля слушали энергичную музыку, кружились в зажигательных танцевальных ритмах, узнавали новые факты и развивали творческие способности. Фестиваль по-новому раскрыл самобытность каждой страны и объединил людей разных национальностей и культур.