04.04.2025

拉赫马诺夫•阿列克谢（Rakhmanov Aleksei)：«Forte品牌的马林巴和木琴预计在俄罗斯和国外»

在演奏打击乐器的现代音乐家中，有许多人已经成为马林巴的优秀表演者。至少值得记住ABBA 的 «Mamma Mia»歌曲的不寻常声音。在Rolling Stones的«Under My Thumb» 标志性歌曲中可以听到这种乐器的神奇声音。传奇Queen在录制专辑«Queen II»时也使用了马林巴。同时，这种类型的打击乐在世界各地的民间和交响音乐中得到了积极的应用。除了欧洲、美国和日本以外，马林巴开始在俄罗斯的«Forte» 企业，由拉赫马诺夫•阿列克谢 (Rakhmanov Aleksei)领导。他回答大莫斯科问题。

请说，您公司工作那样开始?

在1979年去了一个先锋营之后，我决定成为一名鼓手。当我还是八岁的男孩时，我非常喜欢先锋线上的鼓声，我决定学习如何演奏这种乐器，并要求我的父母安排一所音乐学校。除了打鼓，我还得在课堂上用木琴演奏音乐。在苏联，他们制作了很多音乐产品，但不幸的是，生产的木琴听起来像木柴。我爸爸拉赫马诺夫·弗拉基米尔·谢尔盖耶维奇(Rakhmanov Vladimir Sergeevich)帮助我。他用自己的双手制作了一个听起来不错的木琴，复制了一个进口的类似物，之后他的父亲立即收到了音乐家的订单。我从小就看着这一切，把它吸收到自己身上，获得了知识，结果，我在音乐家中以现在着名的«Forte» 企业继续家族企业。



«Forte»公司今天到底在做什么？您公司生产什么？

我们已经推出了键盘打击乐器的生产，是马林巴、木琴、管弦乐钟（钟琴），管弦乐钟。如果我们谈论马林巴，它是一种类似木琴的乐器，声音在较低的范围内，它的低音音符更难以调音和制造，它的重量和尺寸更大。

请说，现代马林巴是如何工作的？

马林巴是一种带有木条的乐器，通常由红木或桃花心木制成，排列成钢琴键盘。在每个键下都有一个由金属或木材制成的谐振器，它增强了声音并赋予其更丰富的音色。与木琴不同，马林巴有更宽的酒吧和更大的谐振器。马林巴有不同的大小，从2个八度到大的5个八度贝司。

马林巴有一个独特的，旋律的声音和广泛的范围，这使它成为一个流行的乐器，无论是在独奏和作为一个集体的一部分。马林巴用于各种风格的音乐，包括古典，爵士和民谣。所以，也许许多俄罗斯人已经多次听到它的声音，但他们根本没有意识到这一点！如果，iPhone上最着名的铃声。

打马林巴需要良好的协调和技术培训，因为它被认为是最困难的之一。试想一下：一个音乐家必须在同一时间手中握着两根棍子。同时，你必须在同一时间使用四根，有时甚至六根筷子！



□□□



□□□



STRATEGIES FOR BUSINESS IN MOSCOW

您在哪里找到材料?

我们主要使用俄罗斯材料，支持俄罗斯制造商。马林巴和木琴的材料是从国外带给我们的。

有多少员工在你的指挥下?

现在我们有大概15-16工长。如果我们有紧急定货，20工长工作。

如果这不是秘密，谁在**«Forte»**公司工作? 他们必须接受特殊教育?

不是，我自己挑选和培训必要的生产专家.

阿列克谢，**«Forte»**公司自**1981**年开始运营，是俄罗斯最大的木琴、铃铛、马林巴制造商和出口商。你们的产品供应到哪些国家?

我们的工具主要在以色列，马来西亚，白俄罗斯和哈萨克斯坦的需求。我们特别标记的标志不是«Made in Russia»，是«Сделано в России»。